

	<p>Objekt: [Loggie di Rafaele nel Vaticano, Roma 1776/1777, Parte prima, Taf. 4: Pilaster Loggia IV (Verzierung, in welcher unten der Genius des Ruhmes sitzt)]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: KK S 1A.Pil.L.IV</p>
--	---

Beschreibung

Abdruck von 2 Platten, nachträglich montiert. In den Ecken Einstichlöcher. Teil einer Serie. Der Objektitel wurde übernommen von Höper 2001; ein in Klammern gesetzter zusätzlicher Titel wurde von Höper zitiert nach Engelmann 1866.

Alternative Titel: Druckgraphik KK S 1A.Pil.L.IV.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik:
Handkolorierung

Maße:

Blatt: Höhe: 1318 mm; Breite: 512 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer Gaetano Savorelli (1770-1791)

wo

Vorlagenerstellung

wer Pietro Camporesi (1726-1781)

wo

Druckplatte
hergestellt

wann 1772-1776

wer Giovanni Ottaviani (1735-1808)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Raffaello Sanzio (1483-1520)

wo

Schlagworte

- Dekoration
- Druckgraphik
- Genius (Mythologie)
- Grotteske
- Kasette (Architektur)
- Mischwesen
- Ornament
- Pilaster
- Putto
- Ruhm
- Verzierung

Literatur

- Apell 1880. , S. S. 319, Nr. 1
- Höper 2001. , S. G 21.8
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. Nr. 4068