Objekt: [Loggie di Rafaele nel Vaticano,

Roma 1776/1777, Parte prima, Taf. 4: Pilaster Loggia IV (Verzierung, in welcher unten der Genius des Ruhmes sitzt)]

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum

Museumstr. 1

38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: KK S 1A.Pil.L.IV

Beschreibung

Abdruck von 2 Platten, nachträglich montiert. In den Ecken Einstichlöcher. Teil einer Serie. Der Objekttitel wurde übernommen von Höper 2001; ein in Klammern gesetzter zusätzlicher Titel wurde von Höper zitiert nach Engelmann 1866.

Alternative Titel: Druckgraphik KK S 1A.Pil.L.IV.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik:

Handkolorierung

Maße: Blatt: Höhe: 1318 mm; Breite: 512 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellungann

wer Gaetano Savorelli (1770-1791)

WO

Vorlagenerstellungann

wer Pietro Camporesi (1726-1781)

WO

Druckplatte

wann 1772-1776

hergestellt

wer Giovanni Ottaviani (1735-1808)

WO

Geistige wann

Schöpfung

wer Raffaello Sanzio (1483-1520)

WO

Schlagworte

- Dekoration
- Druckgraphik
- Genius (Mythologie)
- Groteske
- Kassette (Architektur)
- Mischwesen
- Ornament
- Pilaster
- Putto
- Ruhm
- Verzierung

Literatur

- Apell 1880., S. S. 319, Nr. 1
- Höper 2001., S. G 21.8
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. Nr. 4068