

	<p>Objekt: Aenée sauvant son Pere de l'embrasement de Troye [Aeneas rettet seinen Vater Anchises]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GAudran AB 3.14</p>
--	--

Beschreibung

Horizontale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik GAudran AB 3.14.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 401 mm; Breite: 258 mm; Blatt:
Höhe: 475 mm; Breite: 330 mm

Ereignisse

Gemalt wann 1620-1703
wer Lionello Spada (1576-1622)
wo

Gemalt wann 1620-1703
wer Domenico Zampieri (1581-1641)
wo

Druckplatte hergestellt wann 1620-1703
wer Gérard Audran (1640-1703)
wo

Geistige Schöpfung wann
wer Lionello Spada (1576-1622)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Kröusa (Troja)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ascanius (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Aeneas
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Anchises (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Figur (Darstellung)
- Flucht
- Gott
- Mutter
- Rettung
- Sohn
- Vater

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. 95.225
- Meyer 1878. , S. II.413.87