

	<p>Objekt: Le Champ de Drap d'Or [Die Begegnung Heinrichs VIII. und Franz I.; Le Camp du drap d'Or; Field of the Cloth of Gold]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JBasire AB 1.13</p>
--	--

Beschreibung

Nach einer Zeichnung von E. Edwards nach dem Gemälde in Windsor Castle. Am oberen Plattenrand beschnitten. Vertikale Falte am linken Rand und im mittleren Bildbereich. An den Rändern leicht verschmutzt. Vollflächig aufgeklebt auf Leinwand. Verso Spuren alter Montierung auf blauem Papier.

Alternative Titel: Druckgraphik JBasire AB 1.13.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 681 mm; Breite: 1238 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1774
	wer	Edward Edwards (1738-1806)
	wo	
Gemalt	wann	1774
	wer	
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1774
	wer	James Basire (der Ältere) (1730-1802)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Ort)

wann

wer

wo

Calais

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

wo

Franz I. von Frankreich (1494-1547)

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

wo

Thomas Grey (1455-1501)

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

wo

Heinrich VIII. von England (1491-1547)

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

wo

Thomas Wriothesley Southampton (1505-1550)

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

wo

Thomas Wolsey (1475-1530)

[Geographischer
Bezug]

wann

wer

wo

Frankreich

[Geographischer
Bezug]

wann

wer

wo

England

Schlagworte

- Armee
- Brunnen
- Druckgraphik
- Feldlager
- Herrscher
- Historie
- König
- Landschaft
- Soldat
- Zelt

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.192.33
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.99.4