

| | |
|--|---|
| | Object: Elisabeth Charlotte Palatine du Rhin Duchesse d'Orleans |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Collection: Kupferstichkabinett |
| | Inventory number: LMCochin AB 3.1 |

Description

Von dem Gemälde Rigauds existieren mindestens zwei Versionen. Eine davon befindet sich im Schloss Versailles: MV 2084, eine andere ist im Herzog Anton Ulrich-Museum: GG 524. Nach welcher Version der Stich gefertigt wurde, bleibt offen. Eng am Plattenrand beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik LMCochin AB 3.1.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 368 mm; Breite: 258 mm; Blatt:
Höhe: 370 mm; Breite: 260 mm

Events

Published

When 1713-1727

Who Marie-Anne Tardieu (1682-1727)

Where

Painted

When 1713-1727

Who Hyacinthe Rigaud (1659-1743)

Where

Printing plate produced

When 1713-1727

Who Louise-Magdeleine Horthemels (1686-1767)

Where

| | | |
|-------------------------|-------|--|
| Printing plate produced | When | 1713-1727 |
| | Who | Marie-Anne Tardieu (1682-1727) |
| Intellectual creation | Where | |
| | When | |
| Was depicted (Actor) | Who | Hyacinthe Rigaud (1659-1743) |
| | Where | |
| | When | |
| | Who | Elizabeth Charlotte, Princess Palatine (1652-1722) |
| | Where | |

Keywords

- Crown
- Graphics
- Herzogin
- Overcoat