

	<p>Objekt: Elisabeth Charlotte Palatine du Rhin Duchesse d'Orleans</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: LMCochin AB 3.1</p>
--	---

Beschreibung

Von dem Gemälde Rigauds existieren mindestens zwei Versionen. Eine davon befindet sich im Schloss Versailles: MV 2084, eine andere ist im Herzog Anton Ulrich-Museum: GG 524. Nach welcher Version der Stich gefertigt wurde, bleibt offen. Eng am Plattenrand beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik LMCochin AB 3.1.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 368 mm; Breite: 258 mm; Blatt:

Höhe: 370 mm; Breite: 260 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1713-1727
wer Marie-Anne Tardieu (1682-1727)
wo

Gemalt wann 1713-1727
wer Hyacinthe Rigaud (1659-1743)
wo

Druckplatte hergestellt wann 1713-1727
wer Louise-Magdeleine Hortemels (1686-1767)
wo

Druckplatte hergestellt	wann	1713-1727
	wer	Marie-Anne Tardieu (1682-1727)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Hyacinthe Rigaud (1659-1743)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Liselotte von der Pfalz (1652-1722)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Herzogin
- Krone
- Mantel