

	<p>Objekt: [Loggie di Rafaele nel Vaticano, Parte terza, Taf. 11: Bordüre (Hoffnung, Glaube, Liebe)]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: KK S 1A.11</p>
--	--

Beschreibung

Abdruck von 2 Platten, nachträglich montiert. Ausrisse rechter und linker Blattrand hinterlegt. Teil einer Serie. Der Objektitel wurde übernommen von Höper 2001; ein in Klammern gesetzter zusätzlicher Titel wurde von Höper zitiert nach Engelmann 1866. Höper 2001, S. 480, zu G 21.43: "Seitenbordüre des Teppichs "Tod des Ananias"."

Alternative Titel: Druckgraphik KK S 1A.11.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik:
Handkolorierung

Maße:

Blatt: Höhe: 1187 mm; Breite: 500 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer Ludovico Tesio (1731-1782)

wo

Druckplatte
hergestellt

wann 1776

wer Giovanni Volpato (1733-1803)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Raffaello Sanzio (1483-1520)

wo

Schlagworte

- Bordüre
- Dekoration
- Druckgraphik
- Glaube
- Grotteske
- Hoffnung
- Liebe
- Mischwesen
- Ornament
- Verzierung

Literatur

- Apell 1880. , S. S. 319, Nr. 1
- Höper 2001. , S. G 21.43
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. Nr. 4068