Objekt:	Kurfürstlich bayerisches Freudenfest
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	MKüsel AB 3.26

Beschreibung

Druck von vier Platten. Brieffaltung. Anlaß war die Taufe Maximilian Emanuels II. von Bayern, Sohn des Kurfürsten Ferdinand Maria von Bayern und seiner Frau Adelheid. Ein weiteres Exemplar dieser Serie befindet sich in der HAB, Bibl. Sign. A: 18.12 Eth., zwischengebunden in: Pietro Paolo Bissari, Attione 1-3 degli Applausi ... Nascità ... di Massimiliano Emanuele, München 1662.

Alternative Titel: Druckgraphik MKüsel AB 3.26.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Mehrplattendruck, Technik: Plattenton, Technik: Puzzledruck
Maße:	Blatt: Höhe: 254 mm; Breite: 335 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Kaspar Amort (der Ältere) (1612-1675)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1662
	wer	Melchior Küsel (1626-1684)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Francesco Santurini (1627-1682)

	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Bayern

Schlagworte

- Allegorie
- Bühne
- Druckgraphik
- Engel
- Fabeltier
- Festkultur
- Feuer
- Feuerwerk
- Huftiere
- Höllenschlund
- Köcher
- Musikinstrument
- Musizieren
- Skulptur
- Theaterprospekt
- Tor (Architektur)
- Wappen

Literatur

- Hollstein German. , S. XX, 77, 162-187