

	<p>Object: [Loggie di Rafaele nel Vaticano, Parte terza, Taf. 7: Pilaster oder Bordüre (Diese Verzierung besteht aus Scherzen)]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: KK S 1A.7</p>
--	--

Description

Abdruck von 2 Platten, nachträglich montiert. Teil einer Serie. Der Objektitel wurde übernommen von Höper 2001; ein in Klammern gesetzter zusätzlicher Titel wurde von Höper zitiert nach Engelmann 1866. Bezüglich uneindeutigem Titel: Höper 2001, S. 480, zu G 21.39: "Der Pilaster läßt sich nicht mehr identifizieren, vielleicht entstanden die Darstellungen ebenfalls nach einer heute verlorenen Seitenbordüre eines der Teppiche (vgl. G 21.40-44)."

Alternative Titel: Druckgraphik KK S 1A.7.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik:
Handkolorierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 1198 mm; Breite: 496 mm

Events

Template
creation

When

Who

Ludovico Tesio (1731-1782)

Where

Printing plate
produced

When

1775

Who

Giovanni Volpato (1733-1803)

	Where	
Intellectual	When	
creation		
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	

Keywords

- Animal
- Bordüre
- Decoration
- Duck
- Graphics
- Grotesque
- Kasette (Architektur)
- Mischwesen
- Ornament
- Verzierung

Literature

- Apell 1880. , S. S. 319, Nr. 1
- Höper 2001. , S. G 21.39
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. Nr. 4068