

	<p>Objekt: [Loggie di Rafaele nel Vaticano, Parte terza, Taf. 7: Pilaster oder Bordüre (Diese Verzierung besteht aus Scherzen)]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: KK S 1A.7</p>
--	--

## Beschreibung

Abdruck von 2 Platten, nachträglich montiert. Teil einer Serie. Der Objektitel wurde übernommen von Höper 2001; ein in Klammern gesetzter zusätzlicher Titel wurde von Höper zitiert nach Engelmann 1866. Bezüglich uneindeutigem Titel: Höper 2001, S. 480, zu G 21.39: "Der Pilaster läßt sich nicht mehr identifizieren, vielleicht entstanden die Darstellungen ebenfalls nach einer heute verlorenen Seitenbordüre eines der Teppiche (vgl. G 21.40-44)."

Alternative Titel: Druckgraphik KK S 1A.7.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik:  
Handkolorierung

Maße:

Blatt: Höhe: 1198 mm; Breite: 496 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer Ludovico Tesio (1731-1782)

wo

Druckplatte  
hergestellt wann 1775

wer Giovanni Volpato (1733-1803)

wo

Geistige  
Schöpfung

wann

wer

Raffaello Sanzio (1483-1520)

wo

## Schlagworte

- Bordüre
- Dekoration
- Druckgraphik
- Ente
- Grotteske
- Kasette (Architektur)
- Mischwesen
- Ornament
- Tier
- Verzierung

## Literatur

- Apell 1880. , S. S. 319, Nr. 1
- Höper 2001. , S. G 21.39
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. Nr. 4068