

	<p>Objekt: [Der heilige Bartholomäus; Saint Barthélemy.]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JCallot nach AB 3.17</p>
--	--

## Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Teil einer Serie. Gegenseitige Kopie.

Alternative Titel: Druckgraphik JCallot nach AB 3.17, Le Sauveur, la Sainte Vierge, les douze Apôtres et saint Paul, l'apôtre des nations, en pied / Die große Apostelserie, nach J. Callot, 16 Bll., Meaume I.83.104-119. Kopie - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 149 mm; Breite: 98 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1631-1632
	wer	Jacques Callot (1592-1635)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1631-1632
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jacques Callot (1592-1635)
	wo	

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer            Bartholomäus (Apostel)

wo

## Schlagworte

- Apostel
- Attribut
- Druckgraphik
- Haut
- Heiligenschein
- Messer
- Märtyrer

## Literatur

- Mariette 1996/2003 Coll. Jean V. , S. II.36.15 (Notes manuscrites, II.15v.15)
- Meaume 1860. , S. I.86.115.Kopie
- Schröder (Callot) 1980. , S. II.1310.Kopie