	Objekt: [Der heilige Thomas; Saint Thomas.] Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 Sammlung: Kupferstichkabinett Inventarnummer: JCallot nach AB 3.14

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik JCallot nach AB 3.14, Le Sauveur, la Sainte Vierge, les douze Apôtres et saint Paul, l'apôtre des nations, en pied / Die große Apostelserie, nach J. Callot, 16 Bll., Meaume I.83.104-119. Kopie - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung
Maße:	Blatt: Höhe: 143 mm; Breite: 93 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1631-1632
	wer	Jacques Callot (1592-1635)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1631-1632
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jacques Callot (1592-1635)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes (Apostel)
	wo	

Schlagworte

- Apostel
- Attribut
- Buch
- Druckgraphik
- Heiligenschein
- Lanze
- Märtyrer

Literatur

- Mariette 1996/2003 Coll. Jean V. , S. II.36.15 (Notes manuscrites, II.15v.15)
- Meaume 1860. , S. I.86.112.Kopie
- Schröder (Callot) 1980. , S. II.1308.Kopie