

	<p>Object: [Der heilige Jakobus d. Ä.; Saint Jaques le Majeur.]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JCallot nach AB 3.12</p>
--	---

Description

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik JCallot nach AB 3.12, Le Sauveur, la Sainte Vierge, les douze Apôtres et saint Paul, l'apôtre des nations, en pied / Die große Apostelserie, nach J. Callot, 16 Bll., Meaume I.83.104-119. Kopie - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 145 mm; Breite: 97 mm

Events

Template creation	When	1631-1632
	Who	Jacques Callot (1592-1635)
Printing plate produced	Where	
	When	1631-1632
Intellectual creation	Who	
	Where	
	When	
	Who	Jacques Callot (1592-1635)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	James
	Where	

Keywords

- Apostle
- Attribut
- Execution
- Graphics
- Halo
- Pecten maximus
- Pilgerkleidung
- Pilgrim
- Pilgrim's hat
- Stick
- Sword
- Violence

Literature

- Meaume 1860. , S. I.85.110.Kopie
- Schröder (Callot) 1980. , S. II.1307.Kopie