

	<p>Objekt: Salvatoris, Beatae Mariae Virginis, Sanctorum Apostolorum Icones. Titelblatt [Die große Apostelserie; Le Sauveur, la Sainte Vierge, les douze Apôtres et saint Paul, l'apôtre des nations, en pied.]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JCallot nach AB 3.6</p>
--	--

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik JCallot nach AB 3.6, Le Sauveur, la Sainte Vierge, les douze Apôtres et saint Paul, l'apôtre des nations, en pied / Die große Apostelserie, nach J. Callot, 16 Bll., Meaume I.83.104-119. Kopie - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 141 mm; Breite: 98 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1631-1700
	wer	Jacques Callot (1592-1635)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1631-1700
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jacques Callot (1592-1635)

Schlagworte

- Buch
- Druckgraphik
- Engel
- Titelblatt
- Waffe

Literatur

- Lieure 1924. , S. 1297.Kopie
- Meaume 1860. , S. I.83.104.Kopie
- Schröder (Callot) 1980. , S. II.[1304].Kopie