

	<p>Object: Spaccato per il lungo del secondo piano della loggia nel Cortile del Palazzo Vaticano corrispondente nel Cortile grande detto di S. Damaso, ove si dimostra l'Architettura ed Ornati della medema dipinti da Giovanni da Udine con la direzione di Rafaele Sanzio da Urbino [Loggie di Rafaele nel Vaticano, Roma 1776/1777, Parte prima: Längssch</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: KK S 1A.spaccato</p>
--	---

Description

Abdruck von 3 Platten, nachträglich montiert. Teil einer Serie. Der Objektitel wurde übernommen von Höper 2001.

Alternative Titel: Druckgraphik KK S 1A.spaccato, Spaccato per il lungo del secondo piano della loggia nel Cortile del Palazzo Vaticano corrispondente nel Cortile grande detto di S. Damaso, ove si dimostra l'Architettura ed Ornati della medema dipinti da Giovanni da Udine con la direzione di Rafaele Sanzio da Urbino [Loggie di Rafaele nel Vaticano, Roma 1776/1777, Parte prima: Längsschnitt].

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik:
Handkolorierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 504 mm; Breite: 1874 mm

Events

Painted	When	1776-1777
	Who	Giovanni da Udine (1487-1564)

	Where	
Printing plate produced	When	1776-1777
	Who	Giovanni Ottaviani (1735-1808)
	Where	
Drawn	When	1776-1777
	Who	Pietro Camporese the Elder (1726-1781)
	Where	
Drawn	When	1776-1777
	Who	Gaetano Savorelli (1770-1791)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	

Keywords

- Abwicklung
- Decoration
- Floor plan
- Graphics
- Grotesque
- Ornament
- Verzierung
- Wall

Literature

- Apell 1880. , S. S. 319, Nr. 1
- Höper 2001. , S. G 21.19
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. Nr. 4068