

	<p>Objekt: Spaccato per il lungo del secondo piano della loggia nel Cortile del Palazzo Vaticano corrispondente nel Cortile grande detto di S. Damaso, ove si dimostra l'Architettura ed Ornati della medema dipinti da Giovanni da Udine con la direzione di Rafaele Sanzio da Urbino [Loggie di Rafaele nel Vaticano, Roma 1776/1777, Parte prima: Längssch</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: KK S 1A.spaccato</p>
--	---

Beschreibung

Abdruck von 3 Platten, nachträglich montiert. Teil einer Serie. Der Objektitel wurde übernommen von Höper 2001.

Alternative Titel: Druckgraphik KK S 1A.spaccato, Spaccato per il lungo del secondo piano della loggia nel Cortile del Palazzo Vaticano corrispondente nel Cortile grande detto di S. Damaso, ove si dimostra l'Architettura ed Ornati della medema dipinti da Giovanni da Udine con la direzione di Rafaele Sanzio da Urbino [Loggie di Rafaele nel Vaticano, Roma 1776/1777, Parte prima: Längsschnitt].

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik:
Handkolorierung

Maße:

Blatt: Höhe: 504 mm; Breite: 1874 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1776-1777
	wer	Giovanni da Udine (1487-1564)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1776-1777
	wer	Giovanni Ottaviani (1735-1808)
	wo	
Gezeichnet	wann	1776-1777
	wer	Pietro Camporesi (1726-1781)
	wo	
Gezeichnet	wann	1776-1777
	wer	Gaetano Savorelli (1770-1791)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	

Schlagworte

- Abwicklung
- Dekoration
- Druckgraphik
- Grotteske
- Grundriss
- Ornament
- Verzierung
- Wand (Bauteil)

Literatur

- Apell 1880. , S. S. 319, Nr. 1
- Höper 2001. , S. G 21.19
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. Nr. 4068