

	<p>Object: Ainsy par la vertu s'elevent les heros; Das Tugendfeuer ganz hoch erhebt ein Herz so Tapferkeit belebt; Sic virtus evehit ardens [Der Einzug Alexanders in Babylon; Entrée d'Alexandre dans Babylone]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: BAudran I AB 3.50</p>
--	---

Description

Unten rechts Ausriss, hinterlegt. Teil einer Serie. Vergleiche den Stich von B. I. und J. Audran Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig (Inv. Nr. JAudran AB 2.44), vermutlich handelt es sich um eine Kopie nach diesem Stich.

Alternative Titel: Druckgraphik BAudran I AB 3.50, Batailles d'Alexandre, Benoit Audran I, Jean Audran, 6 Bll., Le Blanc I.76.140-145 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 142 mm; Breite: 171 mm; Blatt:
Höhe: 185 mm; Breite: 216 mm

Events

Template creation

When 1720-1800

Who Benoît Audran the Younger (1698-1772)

Where

Template creation

When 1720-1800

Who Jean Audran (1667-1756)

	Where	
Printing plate produced	When	1720-1800
	Who	
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Babylon
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Alexander the Great (-0353--0326)
	Where	

Keywords

- Chariot
- City
- Einzug
- Elephantidae
- Equus
- Graphics
- Horse rider
- House servant
- Topography
- Triumph
- Triumphwagen
- Triumphzug
- Weapon

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.76.145.Kopie
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.420.64.Kopie