

	<p>Objekt: Ainsy par la vertu s'elevent les heros; Das Tugendfeuer ganz hoch erhebt ein Herz so Tapferkeit belebt; Sic virtus evehit ardens [Der Einzug Alexanders in Babylon; Entrée d'Alexandre dans Babylone]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: BAudran I AB 3.50</p>
--	---

Beschreibung

Unten rechts Ausriss, hinterlegt. Teil einer Serie. Vergleiche den Stich von B. I. und J. Audran Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig (Inv. Nr. JAudran AB 2.44), vermutlich handelt es sich um eine Kopie nach diesem Stich.

Alternative Titel: Druckgraphik BAudran I AB 3.50, Batailles d'Alexandre, Benoit Audran I, Jean Audran, 6 Bll., Le Blanc I.76.140-145 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 142 mm; Breite: 171 mm; Blatt:

Höhe: 185 mm; Breite: 216 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1720-1800
	wer	Benoît Audran II (1698-1772)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1720-1800
	wer	Jean Audran (1667-1756)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1720-1800

wer
wo
Wurde
abgebildet
(Ort)
wann

wer
wo
Wurde
abgebildet
(Akteur)
wann
Babylon

wer
wo
Alexander der Große (-0353--0326)

Schlagworte

- Diener
- Druckgraphik
- Einzug
- Elefant
- Pferd
- Reiter
- Stadt
- Streitwagen
- Topografie
- Triumph
- Triumphwagen
- Triumphzug
- Waffe

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.76.145.Kopie
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.420.64.Kopie