

	<p>Objekt: Lors que quittant vôte repas, vous enleviez les morts, pour les cacher en vôte maison et les enterrer la nuit [Tobias bestattet die Todten]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: LAudran AB 3.7</p>
--	--

## Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Teil einer Serie. Am rechten Rand Spuren alter Montierung.

Alternative Titel: Druckgraphik LAudran AB 3.7, Les Oeuvres de miséricorde / Die Sieben Werke der Barmherzigkeit, L. Audran, 7 Bll., Le Blanc I.105.5-11 - Blatt 7.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 272 mm; Breite: 347 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1690-1712  
wer Gérard Audran (1640-1703)  
wo

Gemalt wann 1690-1712  
wer Sébastien Bourdon (1616-1671)  
wo

Druckplatte hergestellt wann 1690-1712  
wer Louis Audran (1670-1712)  
wo

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Sébastien Bourdon (1616-1671)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Tobias (Sohn des Tobit)
	wo	

## Schlagworte

- Barmherzigkeit
- Bestattung
- Druckgraphik
- Frau
- Grab
- Gruppe
- Kind
- Leichnam
- Mann
- Tod

## Literatur

- IFF-17. , S. I.221.7
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.105.5-11
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.428.12