

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Allez au devant de ceux qui ont soif et portez leur de léau [Abdias stillt den Durst der Propheten]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: LAudran AB 3.2</p> |
|--|--|

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik LAudran AB 3.2, Les Oeuvres de miséricorde / Die Sieben Werke der Barmherzigkeit, L. Audran, 7 Bll., Le Blanc I.105.5-11 - Blatt 2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 271 mm; Breite: 348 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1690-1712
wer Gérard Audran (1640-1703)
wo

Vorlagenerstellung wann 1690-1712
wer Sébastien Bourdon (1616-1671)
wo

Druckplatte hergestellt wann 1690-1712
wer Louis Audran (1670-1712)
wo

Geistige Schöpfung wann
wer Sébastien Bourdon (1616-1671)

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wo
wann

wer Abdias (Prophet)

wo

Schlagworte

- Barmherzigkeit
- Brunnen
- Druckgraphik
- Durst
- Frau
- Gruppe
- Krug
- Mann
- Pferd
- Wasser

Literatur

- IFF-17. , S. I.221.8-14.2
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.105.5-11
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.428.7