

|  |  |
|--|--|
|  <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p> | <p>Objekt: [Balli di Sfessania: Signora Lucia und Trastullo]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JCallot AB 3.327</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik JCallot AB 3.327, Balli di Sfessania (Balli ou Cucurucu), J. Callot, 24 Bll., Meaume II.312.641-664 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 69 mm; Breite: 95 mm

## Ereignisse

|                         |      |                            |
|-------------------------|------|----------------------------|
| Druckplatte hergestellt | wann | 1620-1625                  |
|                         | wer  | Jacques Callot (1592-1635) |
| Geistige Schöpfung      | wo   |                            |
|                         | wann |                            |
|                         | wer  | Jacques Callot (1592-1635) |
|                         | wo   |                            |

## Schlagworte

- Commedia dell'arte
- Druckgraphik
- Kostüm
- Maske

- Schauspiel
- Schuh
- Theater

## **Literatur**

- Lieure 1924. , S. 399
- Meaume 1860. , S. II.318.661 I