| | |
|---|---|
| Objekt: | [Der heilige Petrus; Saint Pierre] |
| Museum: | Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
| Sammlung: | Kupferstichkabinett |
| Inventarnummer: | JCallot AB 3.82 |

## Beschreibung

Teil einer Serie. Rostfleck mittig.

Alternative Titel: Druckgraphik JCallot AB 3.82, Le Sauveur, la Sainte Vierge, les douze Apôtres et saint Paul, l'apôtre des nations, en pied / Die große Apostelserie, J. Callot, 16 Bll., Meaume I.83.104-119 - Blatt 0.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Technik: Radierung |
| Maße: | Platte: Höhe: 144 mm; Breite: 95 mm; Blatt: Höhe: 162 mm; Breite: 113 mm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Veröffentlicht | wann | 1631-1632 |
| | wer | Israël Henriet (1590-1661) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1631-1632 |
| | wer | Jacques Callot (1592-1635) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Petrus (Apostel) |
| | wo | |

## Schlagworte

- Apostel
- Buch
- Druckgraphik
- Heiligenschein
- Kreuzigung
- Schlüssel
- Wasser

## Literatur


- Meaume 1860. , S. I.84.107
- Schröder (Callot) 1980. , S. II.1305.1300