

	<p>Objekt: [Christus als Welterlöser; Le Sauveur]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JCallot AB 3.80</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik JCallot AB 3.80, Le Sauveur, la Sainte Vierge, les douze Apôtres et saint Paul, l'apôtre des nations, en pied / Die große Apostelserie, J. Callot, 16 Bll., Meaume I.83.104-119 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 145 mm; Breite: 95 mm; Blatt:  
Höhe: 161 mm; Breite: 113 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1631-1632
	wer	Israël Henriet (1590-1661)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1631-1632
	wer	Jacques Callot (1592-1635)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jacques Callot (1592-1635)
	wo	

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer      Jesus Christus

wo

## Schlagworte

- Auferstehung
- Druckgraphik
- Erlöser
- Heiligenschein
- Kreuzigung
- Kreuzigung Christi
- Reichsapfel
- Salvator mundi
- Segen

## Literatur

- Lieure 1924. , S. 1298
- Meaume 1860. , S. I.83.105
- Schröder (Callot) 1980. , S. II.[1304]