

	<p>Objekt: SALVATORIS BEATAE MARIAE VIRGINIS SANCTORVM APOSTOLORVM ICONES [Titelblatt; Titre]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JCallot AB 3.79</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik JCallot AB 3.79, Le Sauveur, la Sainte Vierge, les douze Apôtres et saint Paul, l'apôtre des nations, en pied / Die große Apostelserie, J. Callot, 16 Bll., Meaume I.83.104-119 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 143 mm; Breite: 97 mm; Blatt:
Höhe: 158 mm; Breite: 112 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1631-1632
	wer	Israël Henriet (1590-1661)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1631-1632
	wer	Jacques Callot (1592-1635)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jacques Callot (1592-1635)
	wo	

Schlagworte

- Apostel
- Druckgraphik
- Engel
- Heiligenschein
- Schreibtafel
- Waffe

Literatur

- Lieure 1924. , S. 1297
- Meaume 1860. , S. I.83.104
- Schröder (Callot) 1980. , S. II.[1304]