

	<b>Object:</b> Maria Desponsata Joseph
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> BAudran I AB 3.44

## Description

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Verso Spuren von Resten alter Montierung auf blauem Papier. Vertikale Falte. Teil einer Serie. Nach dem Gemälde "Das Sakrament der Ehe" von 1647-48 der zweiten Folge der "Sieben Sakramente" von N. Poussin. Gestochen nach gegenseitigen Blättern von J. Pesne, siehe Meyer Künstlerlexikon II.419.29-35.

Alternative Titel: Druckgraphik BAudran I AB 3.44, Les Sept Sacrements / Die Sieben Sakramente nach N. Poussin, B. Audran I., 7 Bll., Le Blanc I.74.58-64 - Blatt 0.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 265 mm; Breite: 353 mm

## Events

Published	When	1681-1703
	Who	Gérard Audran (1640-1703)
	Where	
Template creation	When	1681-1703
	Who	Jean Pesne (1623-1700)
	Where	
Painted	When	1681-1703
	Who	Nicolas Poussin (1594-1665)
	Where	

Printing plate produced	When	1681-1703
	Who	Benoît Audran the Elder (1661-1721)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Nicolas Poussin (1594-1665)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Joseph
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	

## Keywords

- Christianity
- Family
- Graphics
- Marriage
- Menschenmenge
- Priest
- Sacrament
- husband
- wife

## Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.74.64 II
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.419.29-35 I