

	<p>Objekt: Quodcumque ligaveris super terram erit ligatum et in coelis Et quodcu[m]que solveris super terram, erit solutum et in coelis</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: BAudran I AB 3.43</p>
--	--

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Verso Rest von alter Montierung auf blauem Papier. Teil einer Serie. Nach dem Gemälde "Das Sakrament der Priesterweihe" von 1647 der zweiten Folge der "Sieben Sakramente" von N. Poussin. Gestochen nach gegenseitigen Blättern von J. Pesne, siehe Meyer Künstlerlexikon II.419.29-35.

Alternative Titel: Druckgraphik BAudran I AB 3.43, Les Sept Sacrements / Die Sieben Sakramente nach N. Poussin, B. Audran I., 7 Bll., Le Blanc I.74.58-64 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 265 mm; Breite: 351 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1681-1703
	wer	Gérard Audran (1640-1703)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1681-1703
	wer	Jean Pesne (1623-1700)
	wo	
Gemalt	wann	1681-1703
	wer	Nicolas Poussin (1594-1665)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1681-1703
	wer	Benoît Audran der Ältere (1661-1721)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Nicolas Poussin (1594-1665)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes (Apostel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Judas Thaddäus (Apostel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Judas Iskariot
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Simon Zelotes (Apostel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Andreas (Apostel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Bartholomäus (Apostel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

	wer	Jakobus der Jüngere (Apostel) (-62)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Matthias (Apostel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Petrus (Apostel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Thomas (Apostel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Philippus (Apostel) (-81)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jakobus der Ältere (Heiliger)
	wo	

Schlagworte

- Apostel
- Christentum
- Druckgraphik
- Mann
- Sakrament
- Schlüssel

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.74.63 II
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.419.29-35 I