

	<b>Object:</b> Venit Jesus ad Joannem ut Baptizaretur ab eo
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> BAudran I AB 3.39

## Description

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vertikale Falte. Teil einer Serie.

Nach dem Gemälde "Das Sakrament der Taufe" von 1646 der zweiten Folge der "Sieben Sakramente" von N. Poussin. Gestochen nach gegenseitigen Blättern von J. Pesne, siehe Meyer Künstlerlexikon II.419.29-35.

Alternative Titel: Druckgraphik BAudran I AB 3.39, Les Sept Sacrements / Die Sieben Sakramente nach N. Poussin, B. Audran I., 7 Bll., Le Blanc I.74.58-64 - Blatt 0.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 268 mm; Breite: 354 mm

## Events

Published	When	1681-1703
	Who	Gérard Audran (1640-1703)
	Where	
Template creation	When	1681-1703
	Who	Jean Pesne (1623-1700)
	Where	
Painted	When	1681-1703
	Who	Nicolas Poussin (1594-1665)
	Where	

Printing plate produced	When	1681-1703
	Who	Benoît Audran the Elder (1661-1721)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	John the Baptist
	Where	

## Keywords

- Baptism
- Christianity
- Graphics
- Holy Spirit
- Man
- Menschenmenge
- Mountain
- River
- Sacrament

## Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.74.58 II
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.419.29-35 I