

| | |
|--|---|
| | <p>Object: La vertu plaist quoy que vaincue; Ist schon die Tugendt überwunden, wird doch noch Gnad für sie gefunden; Sic virtus et victa placet [Die Niederlage des Porus am Hydaspes; Magnanimité d'Alexandre envers Porus]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: BAudran I AB 3.48</p> |
|--|---|

Description

Vertikale Falte. Am linken Plattenrand beschnitten. Teil einer Serie. Vergleiche den Stich von B. I. und J. Audran Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig (Inv. Nr. BAudran I. AB 2.7), vermutlich handelt sich um eine Kopie nach diesem Stich.

Alternative Titel: Druckgraphik BAudran I AB 3.48.

Basic data

Material/Technique: Technik: Radierung
Measurements: Platte: Höhe: 144 mm; Breite: mm; Blatt:
Höhe: 170 mm; Breite: 277 mm

Events

| | | |
|----------------------|-------|---------------------------------------|
| Template creation | When | 1720-1820 |
| | Who | Benoît Audran the Younger (1698-1772) |
| | Where | |
| Template creation | When | 1720-1820 |
| | Who | Jean Audran (1667-1756) |

| | | |
|-------------------------|-------|-----------------------------------|
| | Where | |
| Printing plate produced | When | 1720-1820 |
| | Who | |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Alexander the Great (-0353--0326) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | King Porus (--317) |
| | Where | |

Keywords

- Army
- Battle
- Combat
- Defeat
- Graphics
- Horse rider
- Schlachtfeld
- Verletzte(r)
- Weapon

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.76.141.Kopie
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.420.65.Kopie