

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: La vertu plaist quoy que vaincue; Ist schon die Tugendt überwunden, wird doch noch Gnad für sie gefunden; Sic virtus et victa placet [Die Niederlage des Porus am Hydaspes; Magnanimité d'Alexandre envers Porus]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: BAudran I AB 3.48</p>
--	---

Beschreibung

Vertikale Falte. Am linken Plattenrand beschnitten. Teil einer Serie. Vergleiche den Stich von B. I. und J. Audran Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig (Inv. Nr. BAudran I. AB 2.7), vermutlich handelt sich um eine Kopie nach diesem Stich.

Alternative Titel: Druckgraphik BAudran I AB 3.48.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 144 mm; Breite: mm; Blatt:
Höhe: 170 mm; Breite: 277 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1720-1820
	wer	Benoît Audran II (1698-1772)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1720-1820
	wer	Jean Audran (1667-1756)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1720-1820

	wer	
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Alexander der Große (-0353--0326)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Poros (König) (--317)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Heer
- Kampf
- Niederlage
- Reiter
- Schlacht
- Schlachtfeld
- Verletzte(r)
- Waffe

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.76.141.Kopie
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.420.65.Kopie