

	<p>Objekt: [Die hl. Genovefa, betend; Geneviève (S.) en prières]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: BAudran I AB 3.35</p>
--	---

Beschreibung

Le Blanc und Meyer schreiben das Blatt B. Audran I. zu und folgen Mariettes Zuschreibung.

Alternative Titel: Druckgraphik BAudran I AB 3.35.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 343 mm; Breite: 231 mm; Blatt:
Höhe: 346 mm; Breite: 237 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1718-1772
wer Gérard Audran (1640-1703)
wo

Gemalt wann 1718-1772
wer Charles Le Brun (1619-1690)
wo

Druckplatte
hergestellt wann 1718-1772
wer Benoît Audran der Ältere (1661-1721)
wo

Geistige
Schöpfung wann
wer Charles Le Brun (1619-1690)
wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Genoveva von Paris (422-502)

wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Engel
- Frau
- Heer
- Heiliger
- Landschaft
- Schlüssel
- Stadt

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.74.54
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.419.41