

	Object: Guillaume Laud
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: BAudran I AB 3.26

Description

Verso am unteren Blattrand Spuren alter Montierung auf blauem Papier. Buchillustration zu Isaac de Larrey's "L'Histoire d'Angleterre" (1697). Vergleiche z.B. das Gemälde von A. van Dyck von Guillaume Laud The Fitzwilliam Museum, Cambridge, United Kingdom (Inv. Nr. 2043). Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte BAudran I WB 3.1.

Alternative Titel: Druckgraphik BAudran I AB 3.26.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 313 mm; Breite: 185 mm; Blatt:

Höhe: 337 mm; Breite: 213 mm

Events

Painted	When	1718-1772
	Who	Adriaen van der Werff (1659-1722)
	Where	
Printing plate produced	When	1718-1772
	Who	Benoît Audran the Elder (1661-1721)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	William Laud (1573-1645)
	Where	

Keywords

- Bishop
- Coat of arms
- Graphics
- Headgear
- Man
- Portrait

Literature

- Drugulin Porträt-Kat. 1860. , S. 11428
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.77.252
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.421.176
- Mortzfeld Porträt-Kat. Wolfenbüttel. , S. A 12053
- Singer 1930-1936/1967. , S. 51822