Objekt: Guillaume Laud

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum
Museumstr. 1
38100 Braunschweig
0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: BAudran I AB 3.26

Beschreibung

Verso am unteren Blattrand Spuren alter Montierung auf blauem Papier. Buchillustration zu Isaac de Larrey's "L'Histoire d'Angleterre" (1697). Vergleiche z.B. das Gemälde von A. van Dyck von Guillaume Laud The Fitzwilliam Museum, Cambridge, United Kingdom (Inv. Nr. 2043). Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte BAudran I WB 3.1.

Alternative Titel: Druckgraphik BAudran I AB 3.26.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung

Maße: Platte: Höhe: 313 mm; Breite: 185 mm; Blatt:

Höhe: 337 mm; Breite: 213 mm

Ereignisse

Gemalt wann 1718-1772

wer Adriaen van der Werff (1659-1722)

wo

Druckplatte wann 1718-1772

hergestellt

wer Benoît Audran der Ältere (1661-1721)

WO

Geistige wann

Schöpfung

wer Anthonis van Dyck (1599-1641)

WO

Wurde wann abgebildet

(Akteur)

wer William Laud (1573-1645)

WO

Schlagworte

- Bischof
- Druckgraphik
- Kopfbedeckung
- Mann
- Porträt
- Wappen

Literatur

- Drugulin Porträt-Kat. 1860., S. 11428
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.77.252
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.421.176
- Mortzfeld Porträt-Kat. Wolfenbüttel., S. A 12053
- Singer 1930-1936/1967., S. 51822