

	<b>Objekt:</b> Guillaume Laud
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> BAudran I AB 3.26

## Beschreibung

Verso am unteren Blattrand Spuren alter Montierung auf blauem Papier. Buchillustration zu Isaac de Larrey's "L'Histoire d'Angleterre" (1697). Vergleiche z.B. das Gemälde von A. van Dyck von Guillaume Laud The Fitzwilliam Museum, Cambridge, United Kingdom (Inv. Nr. 2043). Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte BAudran I WB 3.1.

Alternative Titel: Druckgraphik BAudran I AB 3.26.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 313 mm; Breite: 185 mm; Blatt:  
Höhe: 337 mm; Breite: 213 mm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1718-1772
	wer	Adriaen van der Werff (1659-1722)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1718-1772
	wer	Benoît Audran der Ältere (1661-1721)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer William Laud (1573-1645)

wo

## Schlagworte

- Bischof
- Druckgraphik
- Kopfbedeckung
- Mann
- Porträt
- Wappen

## Literatur

- Drugulin Porträt-Kat. 1860. , S. 11428
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.77.252
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.421.176
- Mortzfeld Porträt-Kat. Wolfenbüttel. , S. A 12053
- Singer 1930-1936/1967. , S. 51822