

	Objekt: Mezetin
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: BAudran II AB 3.15

Beschreibung

Teil einer Serie von 271 Drucklatten, die von Jean de Jullienne in Auftrag gegeben wurden nach Gemälden von A. Watteau. Gegenwärtiger Standort des Gemäldes von Watteau: Metropolitan Museum of Art, New York (Inv. Nr. 34.138).

Alternative Titel: Druckgraphik BAudran II AB 3.15.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 287 mm; Breite: 210 mm; Blatt:
Höhe: 333 mm; Breite: 257 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1729-1735
	wer	Louis Surugue (1686-1762)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1729-1735
	wer	Geneviève Marguerite Chéreau (1724-1782)
	wo	
Gemalt	wann	1729-1735
	wer	Antoine Watteau (1684-1721)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1729-1735
	wer	Benoît Audran II (1698-1772)
	wo	

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Antoine Watteau (1684-1721)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Angelo Costantini (1653-1729)

wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Landschaft
- Mann
- Musik
- Musikant
- Musikinstrument

Literatur

- IFF-18. , S. I.240.27 IV
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.79.58
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.430.24