

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Le Galant</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: BAudran II AB 3.14</p> |
|--|--|

Beschreibung

Teil einer Serie von 271 Drucklatten, die von Jean de Jullienne in Auftrag gegeben wurden nach Gemälden von A. Watteau.

Alternative Titel: Druckgraphik BAudran II AB 3.14.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 394 mm; Breite: 287 mm; Blatt:
Höhe: 425 mm; Breite: 318 mm

Ereignisse

| | | |
|----------------------------|------|---|
| Veröffentlicht | wann | 1726-1729 |
| | wer | Francois Chéreau (der Ältere) (1680-1729) |
| | wo | |
| Gemalt | wann | 1726-1729 |
| | wer | Antoine Watteau (1684-1721) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1726-1729 |
| | wer | Benoît Audran II (1698-1772) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Antoine Watteau (1684-1721) |
| | wo | |

Schlagworte

- Arabeske
- Druckgraphik
- Frau
- Girlande
- Landschaft
- Liebespaar
- Mann
- Muschelwerk
- Rahmen
- Rotunde
- Vorhang (Fenster)

Literatur

- IFF-18. , S. I.233.8
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.79.54
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.431.40