

	<p>Objekt: [Ein kniender Mann, betend, auf eine Balustrade in einer Kirche gestützt]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ABosse AB 3.34</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik ABosse AB 3.34, La Noblesse francaise à l'église / Der französische Adel in der Kirche, A. Bosse, 13 Bll., Duplessis 1319-1331 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 155 mm; Breite: 95 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1628-1630
	wer	Jean de Saint-Igny (1595-1649)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1628-1630
	wer	Abraham Bosse (1604-1676)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jean de Saint-Igny (1595-1649)
	wo	

Schlagworte

- Adel
- Balustrade
- Druckgraphik
- Gebet
- Kirche (Bauwerk)
- Kleidung
- Mann

Literatur

- Duplessis 1859. , S. 138.1312