

	Tárgyak: Georgius Hoefnaglius [Joris Hoefnagel]
	Intézmény: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Gyűjtemények: Kupferstichkabinett
	Leltári szám: P-Slg AB 3.1763

Leírás

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Zugehörig zu der II. Edition der Pictorum Aliquot Celebrium Praecipuae Germaniae Inferioris Effigies; ein Titelblatt der Edition von 1618 verzeichnet Johannes Janssonius als Verleger, vgl. Nadine Orenstein, in: The New Hollstein, Dutch & Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts 1450-1700, Hendrick Hondius, Bd. 1, S. 90ff. mit der Beschreibung von 36 der 72 zur Serie zugehörigen Platten. Die Veröffentlichung der I. Edition ist lt. Orenstein mit Bezug auf das datierte Jacques de Gheyn-Porträt auf frühestens 1610 zu datieren.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg AB 3.1763.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Technik: Radierung

Méreték:

Blatt: Höhe: 213 mm; Breite: 120 mm

Események

Kiadás	mikor	1610-1618
	ki	Johannes Janssonius (1588-1664)
	hol	
Kiadás	mikor	1610-1618
	ki	Hendrik Hondius (der Ältere) (1573-1650)
	hol	
Sokszorosító nyomólemez készítése	mikor	1610-1618
	ki	Simon Frisius (1570-1620)

Ábrázolás hol
mikor
ki Georg Hoefnagel (1542-1600)
hol

Kulcsszavak

- Grafika
- Künstler
- Künstlerporträt
- arckép
- festőművész
- férfi

Szakirodalom

- Drugulin Porträt-Kat. 1860. , S. 9102
- Singer 1930-1936/1967. , S. 40133
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [S. Frisius]I.150.167