

 <p>GEORGIUS HOEFNAGLIUS PICT. ANTVERPIANUS <i>Deditur ex aedibus Jo. Janssonii Hoefnagelii del. Cupographi del. Jo. Janssonii Antverp. Hic Orator, illi Orator, sedis Oratorum Praesens. Est praeus Jovis, Prataque qui curia.</i></p> <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Georgius Hoefnaglius [Joris Hoefnagel]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: P-Slg AB 3.1763</p>
---	---

## Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Zugehörig zu der II. Edition der *Pictorum Aliquot Celebrium Praecipuae Germaniae Inferioris Effigies*; ein Titelblatt der Edition von 1618 verzeichnet Johannes Janssonius als Verleger, vgl. Nadine Orenstein, in: *The New Hollstein, Dutch & Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts 1450-1700*, Hendrick Hondius, Bd. 1, S. 90ff. mit der Beschreibung von 36 der 72 zur Serie zugehörigen Platten. Die Veröffentlichung der I. Edition ist lt. Orenstein mit Bezug auf das datierte Jacques de Gheyn-Porträt auf frühestens 1610 zu datieren.

Alternative Titel: Druckgraphik P-Slg AB 3.1763.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 213 mm; Breite: 120 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1610-1618
	wer	Johannes Janssonius (1588-1664)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1610-1618
	wer	Hendrik Hondius (der Ältere) (1573-1650)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1610-1618

	wer	Simon Frisius (1570-1620)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Georg Hoefnagel (1542-1600)
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Künstler
- Künstlerporträt
- Maler
- Mann
- Porträt

## Literatur

- Drugulin Porträt-Kat. 1860. , S. 9102
- Singer 1930-1936/1967. , S. 40133
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [S. Frisius]I.150.167