

	<p>Object: Buchseite aus: Fridolin, Stephan: Schatzbehalter. Nürnberg: Anton Koberger, 1491, fol. 117 [Die zwuvndsibentzigist figur; Die Verspottung Christi]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: WWohlgemuth AB 3.3</p>
--	---

Description

Buchillustration. Seite aus einem Buch, herausgelöst und beschnitten, partiell koloriert. Verso Typendruck, zweiseitig, mit Auszeichnung in Rot. Teil einer Serie. Als Illustration "Die zwuvndsibentzigist figur", verwendet in: Der Schatzbehalter oder Schrein der wahren Reichtümer des Heils und der wahren Seligkeit, fol. 117r. Der rückseitige Text entspricht fol. 117v, Von der verspottung, basierend auf dem Abgleich mit dem Digitalisat des Exemplars der UB Heidelberg: <http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/is00306000/0237>. Erwerbung 1912/1913, von Zahn & Jänsch, Dresden. Wurmlöcher im Bereich unten rechts.

Alternative Titel: Druckgraphik WWohlgemuth AB 3.3, Illustrationen für den "Schatzbehalter", M. Wolgemut, Le Blanc IV.245.2 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Holzschnitt, Technik:
Handkolorierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 285 mm; Breite: 198 mm

Events

Published

When

1491

Who

Anton Coberger (1440-1513)

Where

Intellectual
creation

When

	Who	Werkstatt Michael Wolgemut und Wilhelm Pleydenwurff
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Crowning with Thorns
- Graphics
- New Testament
- Passion
- Soldier
- Verspottung

Literature

- GW (Gesamtkatalog der Wiegendrucke). , S. 10329 (Fragment)
- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.245.2 (Wohlgemuth)