

	<p>Objekt: Buchseite aus: Fridolin, Stephan: Schatzbehälter. Nürnberg: Anton Koberger, 1491, fol. 117 [Die zwuvnsibentzigist figur; Die Verspottung Christi]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: WWohlgemuth AB 3.3</p>
--	--

## Beschreibung

Buchillustration. Seite aus einem Buch, herausgelöst und beschnitten, partiell koloriert. Verso Typendruck, zweispaltig, mit Auszeichnung in Rot. Teil einer Serie. Als Illustration "Die zwuvnsibentzigist figur", verwendet in: Der Schatzbehälter oder Schrein der wahren Reichtümer des Heils und der wahren Seligkeit, fol. 117r. Der rückseitige Text entspricht fol. 117v, Von der verspottung, basierend auf dem Abgleich mit dem Digitalisat des Exemplars der UB Heidelberg: <http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/is00306000/0237>. Erwerbung 1912/1913, von Zahn & Jänsch, Dresden. Wurmlöcher im Bereich unten rechts.

Alternative Titel: Druckgraphik WWohlgemuth AB 3.3, Illustrationen für den "Schatzbehälter", M. Wolgemut, Le Blanc IV.245.2 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt, Technik:  
Handkolorierung

Maße:

Blatt: Höhe: 285 mm; Breite: 198 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann  
wer  
wo

1491  
Anton Koberger (1440-1513)

Geistige  
Schöpfung wann

wer Werkstatt Michael Wolgemut und Wilhelm Pleydenwurff

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wo  
wann

wer      Jesus Christus

wo

## Schlagworte

- Dornenkrönung (Jesus)
- Druckgraphik
- Neues Testament
- Passion (Christentum)
- Soldat
- Verspottung

## Literatur

- GW (Gesamtkatalog der Wiegendrucke). , S. 10329 (Fragment)
- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.245.2 (Wohlgemuth)