

	<p>Object: [Die Amantine, auf Befehl ihrer Mutter, spitzen ihre Pfeile und probieren sie, um desto sicherer damit das Herz des Adonis zu durchbohren; <i>Vénus couchée près de Vulcain</i>]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: BAudran I AB 3.23</p>
--	--

Description

Vergleiche die Stiche von E. Baudet von 1672 nach derselben Vorlage, siehe Le Blanc I. 197.30-33.

Alternative Titel: Druckgraphik BAudran I AB 3.23, Suite de sujets mythologiques / Die Liebschaft der Venus und des Adonis, B. Audran, 4 Bll., Le Blanc I.74.69-72 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 397 mm; Breite: 346 mm; Blatt:
Höhe: 311 mm; Breite: 359 mm

Events

Published	When	1681-1721
	Who	Benoît Audran the Elder (1661-1721)
	Where	
Painted	When	1681-1721
	Who	Francesco Albani (1578-1660)
	Where	
Printing plate produced	When	1681-1721
	Who	Benoît Audran the Elder (1661-1721)

	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Francesco Albani (1578-1660)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Venus
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Cupido
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Vulcan
	Where	

Keywords

- Cave
- Eroses
- Graphics
- Landscape
- Putto
- Schmiedearbeit
- Smithy
- Weapon

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.74.72
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.419.43