

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Die Amordine, auf Befehl ihrer Mutter, spitzen ihre Pfeile und probieren sie, um desto sicherer damit das Herz des Adonis zu durchbohren; <i>Vénus couchée près de Vulcain</i>]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: BAudran I AB 3.23</p>
--	---

Beschreibung

Vergleiche die Stiche von E. Baudet von 1672 nach derselben Vorlage, siehe Le Blanc I. 197.30-33.

Alternative Titel: Druckgraphik BAudran I AB 3.23, Suite de sujets mythologiques / Die Liebschaft der Venus und des Adonis, B. Audran, 4 Bll., Le Blanc I.74.69-72 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 397 mm; Breite: 346 mm; Blatt:
Höhe: 311 mm; Breite: 359 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1681-1721
	wer	Benoît Audran der Ältere (1661-1721)
	wo	
Gemalt	wann	1681-1721
	wer	Francesco Albani (1578-1660)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1681-1721
	wer	Benoît Audran der Ältere (1661-1721)

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Francesco Albani (1578-1660)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Venus (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Amor (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Vulcanus (Gott)
	wo	

Schlagworte

- Amorette
- Druckgraphik
- Höhle
- Landschaft
- Putto
- Schmiede (Werkstatt)
- Schmiedearbeit
- Waffe

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.74.72
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.419.43