Objekt:	[Adonis auf der Jagd trifft die schlafende Venus und wird von ihren Reizen entzückt; Adonis profitant du sommeil de Vénus pour aller àla chasse]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	BAudran I AB 3.22

Beschreibung

Vergleiche die Stiche von E. Baudet von 1672 nach derselben Vorlage, siehe Le Blanc I. 197.30-33.

Alternative Titel: Druckgraphik BAudran I AB 3.22, Suite de sujets mythologiques / Die Liebschaft der Venus und des Adonis, B. Audran, 4 Bll., Le Blanc I.74.69-72 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung
Maße:	Platte: Höhe: 296 mm; Breite: 346 mm; Blatt: Höhe: 304 mm; Breite: 355 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1681-1721
	wer	Benoît Audran der Ältere (1661-1721)
	wo	
Gemalt	wann	1681-1721
	wer	Francesco Albani (1578-1660)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1681-1721
	wer	Benoît Audran der Ältere (1661-1721)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Francesco Albani (1578-1660)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Adonis
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Amor (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Venus (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Amorette
- Druckgraphik
- Hunde
- Jäger
- Landschaft
- Liebe
- Putto
- Schlaf
- Speer

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.74.71
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.419.44