

	<p>Object: [Die Nymphen der Diana rauben den schlafenden Amorinen ihre Waffen, beschneiden ihre Flügel und rächen sich auf diese Art für den Verlust des Adonis; Les Nymphes de Diane, trouvant des Amours endormis, dérobent leurs armes]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: BAudran I AB 3.20</p>
--	---

Description

Vergleiche die Stiche von E. Baudet von 1672 nach derselben Vorlage, siehe Le Blanc I. 197.30-33.

Alternative Titel: Druckgraphik BAudran I AB 3.20, Suite de sujets mythologiques / Die Liebschaft der Venus und des Adonis, B. Audran, 4 Bll., Le Blanc I.74.69-72 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 300 mm; Breite: 347 mm; Blatt:
Höhe: 309 mm; Breite: 358 mm

Events

Published

When 1681-1721

Who Benoît Audran the Elder (1661-1721)

Where

Painted

When 1681-1721

Who Francesco Albani (1578-1660)

Where

Printing plate produced	When	1681-1721
	Who	Benoît Audran the Elder (1661-1721)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Francesco Albani (1578-1660)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Artemis
	Where	

Keywords

- Eroles
- Fire
- Graphics
- Landscape
- Nymph
- Putto
- Quiver
- Revenge
- Sleep
- Weapon

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.74.69
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.419.45