

	<p>Objekt: [Die Nymphen der Diana rauben den schlafenden Amorinen ihre Waffen, beschneiden ihre Flügel und rächen sich auf diese Art für den Verlust des Adonis; Les Nymphes de Diane, trouvant des Amours endormis, dérobent leurs armes]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: BAudran I AB 3.20</p>
--	---

## Beschreibung

Vergleiche die Stiche von E. Baudet von 1672 nach derselben Vorlage, siehe Le Blanc I. 197.30-33.

Alternative Titel: Druckgraphik BAudran I AB 3.20, Suite de sujets mythologiques / Die Liebschaft der Venus und des Adonis, B. Audran, 4 Bll., Le Blanc I.74.69-72 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 300 mm; Breite: 347 mm; Blatt:  
Höhe: 309 mm; Breite: 358 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1681-1721
	wer	Benoît Audran der Ältere (1661-1721)
	wo	
Gemalt	wann	1681-1721
	wer	Francesco Albani (1578-1660)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1681-1721

	wer	Benoît Audran der Ältere (1661-1721)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Francesco Albani (1578-1660)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Artemis
	wo	

## Schlagworte

- Amorette
- Druckgraphik
- Feuer
- Köcher
- Landschaft
- Nymphe
- Putto
- Rache
- Schlaf
- Waffe

## Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.74.69
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.419.45