

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Maria Desponsata Joseph</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: BAudran I AB 3.18</p>
--	--

Beschreibung

Am unteren Plattenrand beschnitten. Teil einer Serie. Nach dem Gemälde "Das Sakrament der Ehe" von 1647-48 der zweiten Folge der "Sieben Sakramente" von N. Poussin. Gestochen nach gegenseitigen Blättern von J. Pesne, siehe Meyer Künstlerlexikon II.419.29-35.

Alternative Titel: Druckgraphik BAudran I AB 3.18, Les Sept Sacrements / Die Sieben Sakramente nach N. Poussin, B. Audran I., 7 Bll., Le Blanc I.74.58-64 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 272 mm; Breite: 382 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1681-1703
wer Gérard Audran (1640-1703)
wo

Vorlagenerstellung wann 1681-1703
wer Jean Pesne (1623-1700)
wo

Gemalt wann 1681-1703
wer Nicolas Poussin (1594-1665)
wo

Druckplatte hergestellt wann 1681-1703
wer Benoît Audran der Ältere (1661-1721)

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Nicolas Poussin (1594-1665)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	

Schlagworte

- Christentum
- Druckgraphik
- Ehe
- Ehefrau
- Ehemann
- Familie
- Menschenmenge
- Priester
- Sakrament

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.74.64 II
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.419.29-35 I