

	<p>Object: Livre d'Architecture d'Autels, et de Cheminées, Bl. 6 [Altar. Mariä Himmelfahrt; Autel. L'Assomption de la Vierge]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ABosse AB 3.82</p>
--	---

## Description

Teil einer Serie. Weitere Anmerkungen zu der Serie unter ABosse AB 3.77, s. Verweis.

Alternative Titel: Druckgraphik ABosse AB 3.82, Livre d'Architecture d'Autels, et de Cheminées, A. Bosse, 18 Bll., Duplessis 1859 338-355 - Blatt 6.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 215 mm; Breite: 135 mm; Blatt:  
Höhe: 251 mm; Breite: 159 mm

## Events

Published	When	1633
	Who	Melchior Tavernier (II) (1594-1665)
	Where	
Printing plate produced	When	1633
	Who	Abraham Bosse (1604-1676)
	Where	
Drawn	When	1633
	Who	Jean Barbet (1591-1654)
	Where	

Intellectual creation	When	
	Who	Jean Barbet (1591-1654)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	

## Keywords

- Altar
- Angel
- Architecture
- Columbidae
- Entering a heaven while alive
- Graphics
- Holy Spirit
- Interior
- Painting
- Statue
- Vorlageblatt

## Literature

- Duplessis 1859. , S. 69.343
- IFF-17. , S. I.494.343