

	<p>Objekt: Livre d'Architecture d'Autels, et de Cheminées, Bl. 6 [Altar. Mariä Himmelfahrt; Autel. L'Assomption de la Vierge]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ABosse AB 3.82</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Teil einer Serie. Weitere Anmerkungen zu der Serie unter ABosse AB 3.77, s. Verweis.

Alternative Titel: Druckgraphik ABosse AB 3.82, Livre d'Architecture d'Autels, et de Cheminées, A. Bosse, 18 Bll., Duplessis 1859 338-355 - Blatt 6.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 215 mm; Breite: 135 mm; Blatt:
Höhe: 251 mm; Breite: 159 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1633
 wer Melchior II Tavernier (1594-1665)
 wo

Druckplatte
hergestellt wann 1633
 wer Abraham Bosse (1604-1676)
 wo

Gezeichnet wann 1633
 wer Jean Barbet (1591-1654)
 wo

Geistige
Schöpfung wann

	wer	Jean Barbet (1591-1654)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	

Schlagworte

- Altar
- Architektur
- Druckgraphik
- Engel
- Gemälde
- Heiliger Geist
- Himmelfahrt
- Interieur
- Statue
- Taube
- Vorlageblatt

Literatur

- Duplessis 1859. , S. 69.343
- IFF-17. , S. I.494.343