

	<p>Object: Livre d'Architecture d'Autels, et de Cheminées, Bl. 5 [Altar. Auferstehung Christi; Autel. La Résurrection du Christ]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ABosse AB 3.81</p>
--	--

Description

Teil einer Serie. Weitere Anmerkungen zu der Serie unter ABosse AB 3.77, s. Verweis.

Alternative Titel: Druckgraphik ABosse AB 3.81, Livre d'Architecture d'Autels, et de Cheminées, A. Bosse, 18 Bll., Duplessis 1859 338-355 - Blatt 5.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 210 mm; Breite: 140 mm; Blatt:
Höhe: 250 mm; Breite: 170 mm

Events

Published	When	1633
	Who	Melchior Tavernier (II) (1594-1665)
	Where	
Published	When	1633
	Who	Abraham Bosse (1604-1676)
	Where	
Printing plate produced	When	1633
	Who	Abraham Bosse (1604-1676)
	Where	
Drawn	When	1633

	Who	Jean Barbet (1591-1654)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Jean Barbet (1591-1654)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Altar
- Angel
- Apostle
- Architecture
- Columbidae
- Graphics
- Grave
- Holy Spirit
- Ornament
- Resurrection
- Vorlageblatt

Literature

- Duplessis 1859. , S. 69.342
- IFF-17. , S. I.494.342