

	<p>Objekt: Livre d'Architecture d'Autels, et de Cheminées, Bl. 5 [Altar. Auferstehung Christi; Autel. La Résurrection du Christ]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ABosse AB 3.81</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Serie. Weitere Anmerkungen zu der Serie unter ABosse AB 3.77, s. Verweis.

Alternative Titel: Druckgraphik ABosse AB 3.81, Livre d'Architecture d'Autels, et de Cheminées, A. Bosse, 18 Bll., Duplessis 1859 338-355 - Blatt 5.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 210 mm; Breite: 140 mm; Blatt:  
Höhe: 250 mm; Breite: 170 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1633
	wer	Melchior II Tavernier (1594-1665)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1633
	wer	Abraham Bosse (1604-1676)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1633
	wer	Abraham Bosse (1604-1676)
	wo	
Gezeichnet	wann	1633
	wer	Jean Barbet (1591-1654)

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jean Barbet (1591-1654)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

## Schlagworte

- Altar
- Apostel
- Architektur
- Auferstehung
- Druckgraphik
- Engel
- Grab
- Heiliger Geist
- Ornament
- Taube
- Vorlageblatt

## Literatur

- Duplessis 1859. , S. 69.342
- IFF-17. , S. I.494.342