

	<p>Objekt: Livre d'Architecture d'Autels, et de Cheminees, Bl. 3 [Altar. Christus im Himmel, das Kreuz haltend; Autel. Le christ au ciel tenant sa croix]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ABosse AB 3.80</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Duplessis verzeichnet dieses Blatt als Nr. 3 der Edition von M. Tavernier 1633. Weitere Anmerkungen zu der Serie unter ABosse AB 3.77, s. Verweis.

Alternative Titel: Druckgraphik ABosse AB 3.80, Livre d'Architecture d'Autels, et de Cheminées, A. Bosse, 18 Bll., Duplessis 1859 338-355 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 212 mm; Breite: 129 mm; Blatt:

Höhe: 253 mm; Breite: 160 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1633
wer Melchior II Tavernier (1594-1665)
wo

Veröffentlicht wann 1633
wer Abraham Bosse (1604-1676)
wo

Druckplatte hergestellt wann 1633
wer Abraham Bosse (1604-1676)
wo

Gezeichnet	wann	1633
	wer	Jean Barbet (1591-1654)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jean Barbet (1591-1654)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Altar
- Architektur
- Dreifaltigkeit
- Druckgraphik
- Engel
- Gott
- Heiliger Geist
- Interieur
- Kreuz (Symbol)
- Ornament
- Taube
- Vorlageblatt

Literatur

- Duplessis 1859. , S. 69.340
- IFF-17. , S. I.494.340