

	<p>Object: Livre d'Architecture d'Autels, et de Cheminees, Bl. 4 [Altar. Christus am Kreuz, begleitet von Maria und Maria Magdalena; Autel. Le Christ en croix entouré des saintes femmes]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ABosse AB 3.78</p>
--	--

Description

Teil einer Serie. Weitere Anmerkungen zu der Serie unter ABosse AB 3.77, s. Verweis.

Alternative Titel: Druckgraphik ABosse AB 3.78, Livre d'Architecture d'Autels, et de Cheminées, A. Bosse, 18 Bll., Duplessis 1859 338-355 - Blatt 4.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 210 mm; Breite: 131 mm; Blatt:
Höhe: 249 mm; Breite: 163 mm

Events

Published	When	1633
	Who	Melchior Tavernier (II) (1594-1665)
	Where	
Published	When	1633
	Who	Abraham Bosse (1604-1676)
	Where	
Printing plate produced	When	1633
	Who	Abraham Bosse (1604-1676)

	Where	
Drawn	When	1633
	Who	Jean Barbet (1591-1654)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Jean Barbet (1591-1654)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Altar
- Apostle
- Architecture
- Crucifixion of Jesus
- Graphics
- Interior
- Nehushtan
- Painting
- Statue
- Vorlageblatt

Literature

- Duplessis 1859. , S. 69.341
- IFF-17. , S. I.494.341